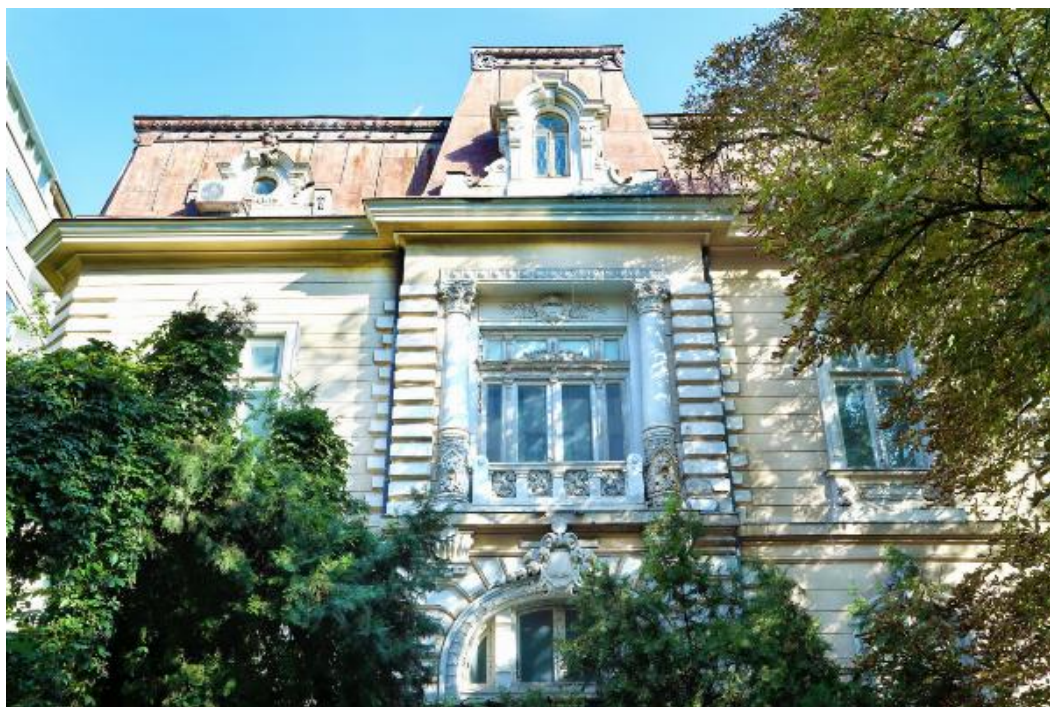


Vila Athanasovici, stil Eclectic, arh. Dimitrie Maimarolu

Batiștei, București

350 m de Hotel Intercontinental



Preț:	3.500.000 EUR
Suprafață teren:	1,264 m ²
Suprafață construită:	1,700 m ²
Suprafață utilă:	1,554 m ²
Amprentă la sol:	672 m ²
Anexe:	corp B cu garaj, 150 mp
Etaje:	S+P+Mz+1E+M
Camere:	32
Băi:	11
An:	1897-1911
Cod LMI:	B-II-m-B-18097
Clasificare:	Monument istoric reprezentativ pentru patrimoniul cultural local, clasă B.
Funcțiune:	Rezidential, Public, Cultural, Retail
Lifestyle	Istorice
ID Proprietate:	B83AHE-B

<https://sothebysrealty.ro/property/Casa-Athanasovici>

Vila Athanasovici, stil Eclectic, arh. Dimitrie Maimarolu

Vila impozantă, monument istoric de categorie B, a fost construită la începutul secolului XX, după planurile arhitectului Dimitrie Maimarolu (1869-1926). Reședința proiectată în stilul eclectic caracteristic epocii păstrează și astăzi elemente arhitecturale de impact: copertină la intrare, vitralii, scară interioară monumentală din lemn de stejar.

Terenul viran a fost cumpărat în 1897 de Vladimir G. Athanasovici – avocat și senator liberal (1864-1928). Construcția a fost finalizată în anul 1911 și a trecut în cei peste o sută de ani prin variate renovări, modificări și consolidări.

Familia Athanasovici făcea parte din marea burghezie a epocii. Doctorul George Athanasovici (1822-1892) a fost primul medic legist al capitalei și a întemeiat în 1857 împreună cu francezul Carol Davila Școala Națională de Medicină din București. Fiul său, Vladimir, a studiat dreptul la Paris și în 1888 s-a înscris în Baroul București, devenind ulterior avocat al statului și comisar al guvernului pe lângă Casa Rurală.

Arhitectul Dimitrie Maimarolu (1859-1926) s-a format în Franța și a semnat construcții emblematică în București: Palatul Camerei Deputaților (azi Palatul Patriarhiei), Palatul Cercului Militar Național, Biserica Sfântul Silvestru, Catedrala Armeană (Biserica armenescă), Hotelul Concordia. A fost membru fondator al Societății Arhitecților din România, membru al Societății Politehnice și arhitect în Comisia Monumentelor Istorice.

Ansamblul din Str. Batiștei 39 este compus din două clădiri: corpul principal cu patru niveluri (subsol, parter, etaj cu mezanin și mansardă), cu o amprentă la sol de 539,71 mp; corpul secundar cu două niveluri (parter și etaj), cu o amprentă la sol de 132,6 mp. Clădirea principală dispune de o sală de spectacol și o cameră securizată pentru valori situată la subsolul clădirii. După anii 2000, imobilul a găzduit Centrul Cultural al Republicii Ungare.

Vila este astăzi într-o stare bună de conservare, păstrându-se integral elemente extrem de valoroase: scara monumentală interioară, elementele de vitralii ale ferestrelor și ale luminatorului, stucaturile și ancadramentele ușilor și ferestrelor, stucaturile și elementele decorative ale plafoanelor, copertina de fier forjat a ușii de acces principale, ornamentele de pe fațadă. Au fost înlocuite în totalitate instalațiile electrică, sanitară, de încălzire și elemente de anvelopare a învelitorii acoperișului. Curtea generoasă este împărțită în spațiu verde amenajat ca grădină și parcare auto placată cu piatră cubică. Terenul de 1.264 mp are dublă deschidere, de 32 ml pe strada Batiștei și de 36 ml pe strada Aron Florian.

„Reședința Athanasovici este tipică pentru un hâtel particular de la cumpăna secolelor XIX-XX, fiind realizată în stil eclectic cu elemente clasicizante, într-o zonă rezidențială a elitelor bucureștene.”

Dr. Oana Marinache, istoric de artă și cercetător

Prin poziționare, vechime, istorie și detalii arhitecturale, vila Athanasovici din Str. Batiștei 39 reprezintă o construcție de o deosebită valoare, parte semnificativă a patrimoniului cultural imobil din România și expresie a unui mod de viață apus.

Surse:

e-architecture.ro

arhivade-arhitectura.ro

Foto: Gabriel Ghizdavu

Galerie foto











