

Vila Mariei Filality din Dorobanți - Capitale, arh. Gh. Simotta

Dorobanți - Capitale, București
300 m de Bulevardul Aviatorilor



Suprafață teren:	659 m ²
Suprafață construită:	1,100 m ²
Suprafață utilă:	901 m ²
Amprentă la sol:	309 m ²
Anexe:	două terase în suprafață de 37,5 mp
Etaje:	P+2E+M
Camere:	22
An:	1928
Cod LMI:	B-II-m-B-18022
Clasificare:	Monument istoric reprezentativ pentru patrimoniul cultural local, clasă B.
ID Proprietate:	B290AHE-B

<https://sothebysrealty.ro/property/vila-mariei-filality-din-dorobanti-capitale>

Vila Mariei Filality din Dorobanți - Capitale, arh. Gh. Simotta

Cartierul Dorobanți - Capitale, considerat în trecut ca fiind zona aristocratică de elită a Bucureștiului, reprezintă în zilele noastre o adevărată călătorie în timp. Cartier select, destinat elitelor culturale și diplomatice occidentale, încadrat între parcurile Kiseleff și Herăstrău, cu multe case foarte bine conservate și restaurate, oferă privitorului ocazia să vadă adevărate opere arhitecturale construite în prima jumătate a secolului XX. Amenajat și protejat cu scopul de a găzdui mai ales ambasade și reședințe de ambasadori, cartierul Capitalelor a păstrat un parfum aparte, elitist.

Casele impunătoare, cu personalitate, din zona Capitale, apar în urma parcelării proprietății familiei Filipescu, la început de secol XX, cartierul cunoscând o dezvoltare oarecum similară cu zona din jurul parcului Ioanid. Cei care doreau să-și cumpere un lot de teren în parcul Filipescu pentru a ridica o construcție, erau nevoiți să respecte reguli foarte stricte, printre care cele mai importante erau respectarea aliniamentului la stradă, iar înălțimea clădirii să nu depășească 13 m. Grație respectării acelor reguli, astăzi ne putem bucura de un cartier aerisit, cochet, cu străzi și trotuare largi și vegetație bogată.

Vila monument istoric aflată la jumătatea distanței dintre bulevardul Aviatorilor și Piața Dorobanți, ridicată pe unul din loturile parcelării Filipescu, a fost construită în stil florentin în anul 1928, după planurile arhitectului Gheorghe Simotta pentru inginerul Paul I. Teodorescu, care o vinde un an mai târziu Mariei Jeana Filality, fiica diplomatului Gheorghe Filality.

Gheorghe Simotta (1891-1979) s-a născut într-o familie de aromâni din munții Macedoniei și s-a refugiat cu familia în România după absolvirea liceului. A urmat Școala Superioară de Arhitectură sub îndrumarea maestrilor Petre Antonescu și Ermil Pangratti. Cele peste 120 de proiecte ale sale datează din perioada interbelică și se găsesc în cea mai mare parte în București: Reședința Patriarhală, Schitul Darvari, Spitalul Gomoii, numeroase vile și locuințe colective. Stilul său de început mizează pe elemente Neoromânești, la care se adaugă treptat rezonanțe moderniste, Art Deco, balcanice sau influențe ale artei decorative bizantine.

În anul 1960 vila a fost naționalizată iar mai apoi avea să devină, pe rând, consulat, reședință de ambasador, și în final sediu de ambasadă.

După redobândire a trecut printr-un amplu proces de restaurare cu păstrarea elementelor de arhitectură.

Vila, cu o suprafață construită de 1.100 mp, dispune de 22 de camere cu suprafețe generoase pentru orice tip de activitate, 4 băi și multiple spații pentru depozitare. Curtea liberă pe trei laturi are o suprafață de aproximativ 350 mp și, pe lângă spațiul verde amenajat, oferă posibilitatea parcării a aproximativ 5 mașini. În plus, mai pot fi parcate încă 4 mașini la stradă, în fața imobilului.

Vila Mariei Filality reprezintă oportunitatea de a deține o bijuterie arhitecturală în unul dintre cele mai selecte cartiere ale „Micului Paris”, proiectată de un arhitect celebru, ce a funcționat deja cu succes ca reședință privată, sediu consular sau ambasadă, păstrând în continuare un bun potențial pentru diverse destinații viitoare.

Foto: Gabriel Ghizdavu

Galerie foto







