

Vila semnată de arh. Alfred Hugo Cernea în inima Sibiului

str. Constituției 22, oraș Sibiu

Centrul Istoric



Preț:	2.000.000 EUR
Suprafață teren:	5,160 m ²
Suprafață construită:	901 m ²
Suprafață utilă:	512 m ²
Amprentă la sol:	246 m ²
Anexe:	Clădire anexă de 106 mp, Clădire anexă de 81 mp
Etaje:	S+P+1E+M
Camere:	18
Băi:	6
An:	1929
Cod LMI:	SB-II-a-B-21084
Clasificare:	Monument istoric reprezentativ pentru patrimoniul cultural local, clasă B.
Funcțiune:	Rezidențial, Cultural, HoReCa
Lifestyle	Istorice, Artistice
ID Proprietate:	SB02AHE-B

<https://sothebysrealty.ro/property/vila-semnata-de-arh-alfred-hugo-cernea-in-inima-sibiului>

Vila semnată de arh. Alfred Hugo Cernea în inima Sibiului

Această clădire interbelică înălțată în stil Neoromânesc se află în Sibiu, în imediata apropiere a incintei fortificate medievale de secol XV. Ansamblul este clasat în Lista Monumentelor Istorice din România prin ordinul nr. 2030/ cu codul SB-II-a-B-21084 și cuprinde: casa de locuit (SB-II-m-B-21084.01), prima anexă (SB-II-m-B-21084.02) și cea de a doua anexă (SB-II-m-B-21084.03).

Potrivit izvoarelor cartografice, în jurul anului 1875 exista o altă clădire pe locul actualului imobil. La 1909, parcela se afla în proprietatea lui Henrik Baumann, în 1929 fiind intabulat dreptul de proprietate pentru Luiza și Friedrich Baumann.

Inscripția de pe podeaua porticului și de pe fațadă indică anul de construcție al clădirii de astăzi ca fiind 1929, proiectul fiind semnat de arhitectul Alfred Cernea, aspect atestat de placa de beton de pe fațadă. Cel mai probabil, proiectul a fost realizat la comanda doctorului Liviu Turcu. Arhitectul Alfred Hugo Cernea (1883-1968) s-a născut într-o familie de imigranți cehi, în Călimănești, și a urmat cursurile Școlii de Arhitectură din Salzburg și ale Academiei de Arhitectură din Viena. A fost unul dintre arhitecții activi în orașul Sibiu și în localitățile din sudul Transilvaniei în perioada interbelică. Activitatea sa intensă l-a determinat pe istoricul Cornel Lungu să afirme: „ca să-l poți cunoaște cu adevărat pe Alfred Cernea, trebuie să străbați Transilvania. Aici el s-a zidit pe sine însuși.” Stilul predilect preferat de arhitect este limbajul Neoromânesc, devenit după Primul Război Mondial programul oficial de arhitectură al României Mari.

Clădirea de față este emblematică pentru stilul Neoromânesc, de factură Neobrâncovenească. Se disting elementele caracteristice: volumetria masivă, accentuarea corpului central, loggia cu coloane scurte și groase, structurile din lemn cioplit, inspirate din arhitectura vernaculară, arcadele trilobate, deschiderile cu închidere semicirculară și decorațiile bogate, cu motive de proveniență orientală. Partea centrală a fațadei este mai înaltă față de celelalte părți, aspect evidențiat și la nivelul acoperișului.

Zona centrală a parterului conține o fereastră cu închidere semicirculară, încadrată de două coloane corintice adosate. Etajul părții centrale este porțiunea cea mai bogat ornamentată a fațadei, reliefată de balconul sprijinit pe patru console masive, decorate cu panouri ornamentate cu arabescuri. Loggia se deschide prin trei arcade trilobate înalte. Suprafețele fațadei din jurul arcadelor sunt decorate într-un stil exuberant, cu vrejuri, flori și arabescuri. Fațada principală a clădirii oferă o panoramă asupra întregii grădini ample, în centrul căreia se regăsește un bazin ornamental. Accesul în curte se face printr-o alee flancată de arbori înalți.

Construită ca locuință urbană de tip vilă, cu un parc în jurul clădirii centrale, a găzduit inițial Sanatoriul Dr. Bolintineanu, iar în noiembrie 1936 a devenit Clinica „pentru nașteri și boli de femei” dr. Antal. Imobilul a fost naționalizat în anul 1948 cu această funcțiune, devenind la scurt timp sediul Inspectoratului General Sanitar Sibiu, apoi grădiniță, funcție păstrată până în anii 1990. În anul 2000 vila și parcela au fost retrocedate familiei moștenitoare.

Astăzi, clădirea impozantă păstrează aproape intact aspectul său inițial, conceput de arhitectul Cernea, cu elementele decorative valoroase ale fațadelor. S-au păstrat de asemenea cele două anexe, create într-o concepție arhitecturală unitară, gardul dinspre stradă împreună cu poarta principală, aleea străjuită de copaci, balustrada, scara și bazinul din fața clădirii principale. Și în interior s-au conservat elemente valoroase, precum picturile decorative ale tavanelor și tâmplăria originală. La detaliile arhitecturale de seamă se adaugă alte puncte forte ale acestei reședințe: curtea generoasă de peste 5000 mp și apropierea de Piața Mare din Sibiu, situată la doar 200 m. Martoră de seamă a singurului program național de arhitectură din România, amplasată într-o zonă centrală a orașului Sibiu, această splendidă vilă interbelică își așteaptă tăcută și plină de speranță noul proprietar.

Surse:

Dr. Kovács Zsolt, Emódi Tamás, Studiu istoric și Raport cercetări de parament, Casa de locuit cu anexe, str. Constituției nr.

22, Sibiu, Cluj-Napoca, 2015

Cornel Lungu, Alfred Hugo Cernea (1883-1968), o viață sub semnul artei, în Transilvania, nr. 5, 2008

Ruxandra Nemțeanu, Stilul neoromânesc, un stil regional european, Editura Renaissance, București, 2010

Galerie foto

















Foto: Tribuna.ro



